

## EINHEIT 3

## WÄHLEN AB 16 JAHREN

Geplanter Unterrichtsverlauf



Zeitvorschlag	Unterrichtsphase	Verlauf/Inhalte	Sozialform	Medien/Material
10 Minuten	<b>Einstieg</b>	<p>Tabu</p> <p>Die SuS werden in 2 Gruppen eingeteilt. Eine Person kommt nach vorne und erhält die Tabu-Karten. Sie darf immer nur die oberste Karte ansehen. Sie hat (je nach Lerngruppe) ½-1 Minute Zeit, ihrer Gruppe das darauf stehende Wort zu erklären. Es dürfen keine Wortbestandteile genannt werden. Wenn die Gruppe das Wort errät, gibt es einen Punkt und die Person darf das nächste Wort erklären. Ist die Zeit vorbei, ist die andere Gruppe an der Reihe. Sagt jemand aus der falschen Gruppe das richtige Wort, erhält die ratende Gruppe trotzdem den Punkt. Wenn alle Karten weg sind, ist das Spiel vorbei.</p> <p>Hinweis: Je nach Lerngruppe können einzelne Worte nicht verwendet werden oder auch eigene hinzugefügt.</p>	Plenum	3_M1 Tabu
25 Minuten	<b>Erarbeitungsphase I</b>	<p>„Manchmal darf ich wählen“_Teil 3</p> <p>Je nach Lerngruppe kann das AB 3_M2 nicht/an alle/an manche SuS verteilt werden und einmal gemeinsam im Vorhinein durchgelesen werden. Dann wird das Video geschaut (Option: QR-Code generieren/Link weiterschicken, damit die SuS selbstständig schauen können). Wenn gemeinsam geschaut wird, dann zwischendrin pausieren und bereits einzelne Fragen besprechen. Andernfalls werden die Fragen im Anschluss an die Einzelarbeit besprochen.</p> <p>Fragen auf der nächsten Seite →</p>	Plenum	<p>Smartboard oder Tablets/Smartphones mit Internetzugang</p> <p>3_M2 Fragen zum Video</p> <p>Video: Manchmal darf ich wählen, Teil 3</p>

## EINHEIT 3

## WÄHLEN AB 16 JAHREN

Geplanter Unterrichtsverlauf



Zeitvorschlag	Unterrichtsphase	Verlauf/Inhalte	Sozialform	Medien/Material
	<b>zu Erarbeitungsphase I</b>	Pausen bei:  03:23 – Was bräuchte es nach Emily Vontz, um auf Bundesebene das Wahlalter auf 16 Jahre herabzusenken? – Was sollte laut Philipp Amthor auf der Bundesebene gekoppelt sein? (Seht ihr das auch so?) – Welche Rechte und Pflichten haben 16-Jährige in Deutschland?  06:44 – Was denkt Katarina Barley in Bezug auf die Reife von Jugendlichen?  10:51 – Was spricht laut Pit Terjung dafür, dass man ab 16 Jahren wählen darf? (Könnt ihr seinen Punkt nachvollziehen oder seht ihr das anders?) – Was bedeuten Wahlen für Sabine Verheyen?  Ende – Wozu führt laut Katarina Barley die Tatsache, dass es immer mehr alte und immer weniger junge Menschen in Deutschland gibt?		
5 Minuten	<b>Ergebnissicherung I</b>	Meinungsbild einholen:  – Welches Argument in Bezug auf das Wahlalter ist euch in dem Video zum ersten Mal begegnet?  – Denkt ihr, jüngere Menschen sollten beim Wahlrecht stärker berücksichtigt werden, weil sie länger mit den politischen Entscheidungen zu leben haben?	Plenum	

## EINHEIT 3

## WÄHLEN AB 16 JAHREN

Geplanter Unterrichtsverlauf



Zeitvorschlag	Unterrichtsphase	Verlauf/Inhalte	Sozialform	Medien/Material
30 Minuten	<b>Erarbeitungsphase II</b>	Die SuS erstellen mithilfe von Argumenten für/gegen die Herabsenkung des Wahlalters eine utopische/dystopische Vision von „Deutschland 2045“, wo seit 15 Jahren alle Wahlen ab 16 Jahren möglich sind. Bei der Einteilung sollte mit Blick auf die Ergebnissicherung darauf geachtet werden, dass möglichst die gleiche Anzahl an SuS ein utopisches/dystopisches Zukunftsszenario entwirft (bspw. ABs abwechselnd verteilen).	Einzelarbeit	Smartboard  3_M3 Deutschland 2045*  3_M4 Aufgabenblatt_ Dystopie  3_M4 Aufgabenblatt_ Utopie
10 Minuten	<b>Ergebnissicherung II</b>	Die SuS finden sich zu zweit zusammen (je eine Person mit utopischer und dystopischer Zukunftsvision) und stellen sich ihre Szenarien gegenseitig vor. Optional: wenn jemand sehr begeistert von den Ideen des Gegenübers ist, kann die Person vorgeschlagen werden, um ihr Szenario der ganzen Klasse vorzustellen.	Zu Zweit	Smartboard  3_M3 Deutschland 2045*  3_M4 Aufgabenblatt_ Dystopie  3_M4 Aufgabenblatt_ Utopie
Minuten	<b>Abschlussreflexion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wie leicht/schwer fiel es euch, Argumente für/gegen das Wahlalter ab 16 Jahren zu Utopien/Dystopien für Deutschland umzuwandeln?</li> <li>– Was kann es bringen, sich die besten/schlimmsten Varianten von etwas vor Augen zu halten?</li> <li>– Habt ihr das Gefühl, dass sich eure Position dadurch verändert oder verstärkt hat?</li> </ul>	Plenum	